



GIULIA ANCARANI / DIEGO VILLA CON UN FILO DI GAS

GAS vuole poter sorreggere ogni cosa, cappotti, giornali, ombrelli, bicchieri, asciugamani, borse, pensieri e molto altro...

GAS è un'idea di Giulia Ancarani e Diego Villa in sinergia con Remida Bologna Terre d'acqua, nella totale condivisione di valori legati alla sostenibilità del riuso. Il centro Remida da sempre raccoglie al suo interno i materiali ricavati dalle rimanenze e dagli scarti della produzione industriale ed artigianale, valorizzando così gli errori di produzione, per reinventarne utilizzo e funzione. GAS, oltre che per la casa, è stato pensato anche per creare allestimenti in luoghi pubblici, come ad esempio locali, pub, librerie, scuole, asili, ecc.

L'obiettivo è quello di sviluppare un'intera linea di progetti che, sia per coerenza stilistica che per l'uso degli stessi materiali, risultino accattivanti nella loro semplicità, con un utilizzo intuitivo, semplice e sempre personalizzabile. Una vera e propria scelta progettuale è che alla fine del ciclo di vita dell'oggetto i materiali possono essere facilmente disassemblati. Ecco il motivo per cui si è escluso l'utilizzo di collanti e di altri sistemi di assemblaggio "irreversibile", per rendere i materiali "nuovamente" indipendenti e recuperabili.



Giulia Ancarani / Diego Villa
Con un filo di gas
Oggetto multiuso.

Sfrido di alluminio, tubo flessibile da scarto, rocchetto di plastica, blocco di cemento, dimensioni variabili